

かわらばん

HP 朝霞 光陽 検索 〒351-0022

9月号



●かわらばん委員：林、山川、大塚、松岡、秋田
●発行日：平成27年9月1日 ●編集責任者：大塚

休業日・夜間緊急連絡先
㈱パイオニアコミュニティ
TEL048-476-0260

クーラーをつけっぱなしはお得！？

ネットで話題となっているブログがありましたので、ご紹介致します。
それは、「クーラーを24時間つけっぱなしにしても、電気代はそれほど上がらない」という内容のブログ記事です。

今年の夏は、東京で8日連続の猛暑日を記録するなど、今年の夏は全国的な猛暑に襲われました。これだけの猛暑だとクーラーを使う機会が多くなり、どうしても気になってしまうのが電気代ですね。

8月4日、あるブロガーさんが「毎日24時間クーラーをつけっぱなしで一ヶ月過ごした結果」というブログ記事を公開。ブロガーさんは、すでに「つけっぱなし」を実行している妹から、「つけっぱなしとお出かけのために切ったりつけたりするのは、ひと月で1000円～2000円ぐらいしか変わらんで」と言われ、自らもつけっぱなしを実践することを決意。

7月の1カ月間、
■設定温度は28度。
■寝る前に時々27度にするぐらい。
■外に出かけるときもつけっぱなし。



という条件で生活したところ、電気代は前年同月比でわずか2,000円のプラスにとどまったそうです。

つけっぱなしにすることを、「エアコンメーカー」はどう見ているのか？三菱電機のWebサイトには、「エアコンの運転は必要な時間だけに」と明記されており、「タイマーを活用するなど、必要な時間だけ運転しましょう」と述べられています。また、東京電力も「暖房や冷房の上手な使い方は『～すぎないこと』」。(中略)1日1時間、使用時間を減らすだけでも大きな省エネ効果があります」とあり、つけっぱなしは推奨していません。

しかしブロガーさんは、「つけっぱなしだと快適で身体に負担がありません」「暑い外から帰宅した時の爽快感は何とも言えません」と述べたうえ、頻繁に浴びていたシャワーの水道代とガス代が約2,500円減ったため、「トータルではつけっぱなしの方が安くなりました」と結論づけています。

電気代だけで考えると、やはり「つけっぱなし」のほうが少し電気代はかかるものの、そのほかの光熱費を節約でき、結果的に安上がり…というのが実際のところのようです。

「クーラーをつけっぱなしの方が経済的」という実験結果は、多くの人を誘惑したのでしょうか～

この記事のアドレスです。

<http://liquid-sense.com/2015/08/04/cooler/>

リフォーム事業部 松岡

ブロガーさんの使用環境
断熱性そここのマンション2階リビング+αの18畳
設定温度は27・28度
エアコンは2013年製の省エネエアコン
前年比較で使用時間は2・4倍以上
電気代は前年の20%増
電気、水道、ガス代のトータルコストでは前年より少ない

社員親睦会

去る7月某日、会社の近くで新規オープンした『かごの屋』さんで社員親睦会を行いました。会社業務終了後、食事ということで、奮発して最上級ランクの会席料理をいただきました。近くても、まだお店に行ったことのない人がほとんどで、私も初めて行きました。



和の雰囲気個室を用意していただき、普段なかなか交流出来ない人、思い思いに楽しくおしゃべりをし、親睦を深める事が出来ました。

『かごの屋』さんは、しゃぶしゃぶの食べ放題が売りですが、弊社も平均年齢が上がってきているので、料理の量よりも質を重視しました。やはり料理のメインは国産和牛のしゃぶしゃぶ！会席料理の一品なので量が少なかったのが筆者は少し残念でした・・・後、アワビの焼き物、お造り等、普段あまり口に出来ないような料理を堪能しました。2時間あまり、有意義な時間を過ごしました。今度は、しゃぶしゃぶの食べ放題に挑戦したいと思っています。



営業部 沖

私のおすすめ ザ・三谷幸喜ワールド

私のおススメは、三谷幸喜作品です。

三谷幸喜さんは、脚本家、映画監督など幅広い活躍で、多くのテレビドラマや映画を手掛けているので、ご存知の方も多いと思います。

代表作としては、テレビドラマでは、『振り返れば奴がいる』や『古畑任三郎シリーズ』、2004年大河ドラマの『新撰組！』など、映画では『ラヂオの時間』『みんなのいえ』『THE 有頂天ホテル』『ステキな金縛り』『清須会議』があります。



私が三谷作品に注目したきっかけは、NHKで放送された舞台『巖流島』『笑の大学』でした。どちらも歴史的事実がテーマの喜劇で、そうそうたる出演者による迫力の演技とテンポの良い展開に魅了されました。



私が一押しする作品は、コメディ映画『ザ・マジックアワー』です。架空の港町「守加護（すかご）」を舞台にしたシリアスなギャング映画・・・のような雰囲気があり、劇中劇を見ている感覚の映画で、佐藤浩一の演技が大爆発しています。騙されているとは知らずに殺し屋の役を演じ続ける佐藤浩一と周囲の人達とのやり取りが滑稽で、その設定を知っている我々が客観的に見ることで生まれる出演者達の掛け合いの面白さは必見です。

また、西田敏行の演技は貫録の中にユーモアがありますし、要所、要所でいい働きをする伊吹吾郎の存在感も光っています。私はこの映画の上映期間中に3回見たうえ、DVDも買ってしまいました。興味のある方は、是非ご覧になって頂ければと思います。

三谷作品には喜劇が多いですが、奥深さや温かさを感じる作品が多いように思います。中でも歴史ものは、時代背景や最新の説まで調べ上げた、史実に基づいたリアリティーのあるフィクションといった感じです。

ちなみに、来年放送予定のNHK大河ドラマ『真田丸』も三谷幸喜脚本です。今度は真田幸村をどう描くのか、楽しみにしたいと思います。

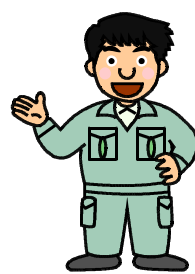
総務部 板橋

屋上付新築3階建分譲住宅が完成します

今年の4月より練馬区東大泉にて、3階建て分譲住宅の新築工事が始まりました。今回の新築工事は、15坪未満の敷地をいかに有効に活用するか、何度も設計プランを作成し、練り上げたものを採用しました。

狭い敷地ですがカースペースを1台分確保し、間取りは4DK。リビングとキッチン間は間仕切り扉の開閉で、広くLDKとしても利用できます。屋上は搭屋を挟んで北面と南面に合計9.2畳の広さを確保。眺望は良好で、ガーデニングやバーベキューを楽しむことが出来ます。交通は西武池袋線「大泉学園駅」より徒歩9分。駅前には、再開発が進みお買い物も便利で、現地は閑静な住宅街の一角に位置します。

9月より現地モデルルームオープンの予定です。是非、コンパクトにまとめられた都市型3階建て住宅をご見学下さい。



建設部 大河原